



## Experiment und Methode

### Matthias Koeppel zum 80. Geburtstag

Fotografie, Zeichnung, Grafik, Gedichte, Komposition, Malerei

„Das Schlimmste, was man machen konnte: erkennbare Fakten in ein abstraktes Bild zu setzen. Man wäre gesteigt, gefoltert und gevierteilt worden.“

Matthias Koeppel im Gespräch mit der Kuratorin über die künstlerischen Richtungskämpfe der 1960er Jahre



### **Führungen mit Matthias Koeppel**

Sonntag, 10.09.2017 | 14 Uhr

Sonntag, 01.10.2017 | 14 Uhr

Sonntag, 15.10.2017 | 14 Uhr

### **Finissage**

Sonntag, 29.10.2017 | 14 Uhr

Titel: Neavenezia, 2015/17, Ölauf Leinwand, 150 x 200 cm  
Innen: Matthias Koeppel vor seinem Bild „Geselliges Beisammensein“ von 1967, Selbstausröser-Foto, 1968

Zur Eröffnung der Ausstellung

### **Experiment und Methode**

### **Matthias Koeppel zum 80. Geburtstag**

Fotografie, Zeichnung, Grafik, Gedichte, Komposition, Malerei

am Sonntag | 3. September 2017 | 12 Uhr  
laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde herzlich ein.

Begrüßung

Heike Schmitt-Schmelz | Bezirksstadträtin

Elke von der Lieth | Kommunale Galerie Berlin

Festvortrag

Dr. Sabine Meister | Kuratorin der Ausstellung

Musikalische Begleitung

Mathilde Koeppel | Klavier

Tontäter | a cappella

Ausstellung bis 29. Oktober 2017

Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176

10713 Berlin

† 030 | 90 29 16704

[www.kommunalegalerie-berlin.de](http://www.kommunalegalerie-berlin.de)

U3 | U7 Fehrbelliner Platz

Dienstag bis Freitag | 10–17 Uhr

Mittwoch | 10–19 Uhr

Sonntag | 11–17 Uhr

**Eintritt frei**